

CHERRY B.
& THE SOUND MAKERS

Légère
RECORDINGS

GRAY MUSE

STEREO
The finest in Soul since 1958

BIOGRAPHIE

Cherry B and The Sound Makers

Plutôt Miss mélodie que braqueuse à coffre fort, la blanche Cherry. B s'inspire des "blue-eyed girl" comme l'icône blonde 60's, Dusty Springfield.

Chez elle, les femmes montent sur scène quand les hommes descendent dans la fosse...

Après avoir collaboré pour son 1er album avec Mr Bobby Eli, à Philadelphie (USA), ex-gâchette du mythique groupe MFSB, et enregistré un duo exceptionnel avec le légendaire chanteur William Hart du groupe « The Delfonics », Cherry. B entame une tournée internationale avec des artistes tels que : « Lee Fields and the Expressions » (NYC- Brooklyn), « Amp Fidler » (Detroit)...

Cette voix blanche et suave est autant invitée dans les soirées « Northern Soul », et Culture « Mods », que sur des scènes prestigieuses comme « Le New Morning », « La Maroquinerie », ou « Le Trabendo » à Paris. Elle foule également la scène de célèbre Festival de jazz comme « Festival Moz'aïque », ou « le New Jazz Festival de Nice ».

C'est donc en toute logique que « The way I am » le 1er album revendiqué Soul 60's par le groupe, se retrouve distribué dans toute l'Europe, jusqu'au Japon.

Une nouvelle collaboration avec Andy Lewis (célèbre DJ, producteur de Paul Weller, et de Lisa Stansfield) aboutira à un Remix de leur titre dans la pure tradition Pop Anglaise.

Ce nouveau Single est choisi par le label Allemand « Légère Recordings ».

« Cherry. B and the Sound Makers » affirment clairement leurs styles et leurs influences psychédéliques, et seventies. Ils défendent avec classe l'héritage de la belle époque de Gainsbourg, de la pop music symphonique des Beatles et s'inspirent de l'inépuisable source qu'est la cinematic music.

Cherry. B

Au contact du Soul Man « Lee Fields » (lors de sa tournée), Cherry. B s'est sentie plus libre d'aller dans le sens de sa voix : claire, suave et fluide, et la mise en valeur de ses qualités vocales particulières à la fois blanche mais cuivrée, douce et tonique.

Elle peut ainsi exprimer pleinement ses émotions en tant qu'Auteur-interprète sans imiter ou se réclamer d'aucune influence.

The Sound Makers, le groupe de Cherry, a également évolué.

Les musiciens qui le composent aujourd'hui apportent un son plus original, et tourné vers d'autres inspirations que la Soul Music. Ils composent en parallèle d'autres titres instrumentaux qui enrichissent leur identité.

Membres du Groupe

Mr Larry, *Bass Guitar* - King Arthur, *Lead Guitar* - Prince, *Wurlitzer, Hammond, Glockenspiel*
Golden Sticks, *Drums* - Reverse Smile, *Tenor Sax, Vocal*

www.cherryboopandthesoundmakers.com

www.facebook.com/cherryboopandthesoundmakers

www.soundcloud.com/cherryboopandthesoundmakers

www.twitter.com/cherryboopandthesoundmakers

DISCOGRAPHIE



EP vinyl "I WANT TO GIVE YOU MY EVERYTHING"

Duet with William Hart from "The Delfonics"

Outta Sight Records England

Avril 2013

Recorded in Philadelphia by Bobby Eli, Grooveyard Studio

Produced by Bobby Eli (MFSB) and Olivier Pot (Ray Muse Records)

Published by 22 D Music, Germany



LP vinyl et CD "THE WAY I AM"

Ray Muse Records France

Avril 2014

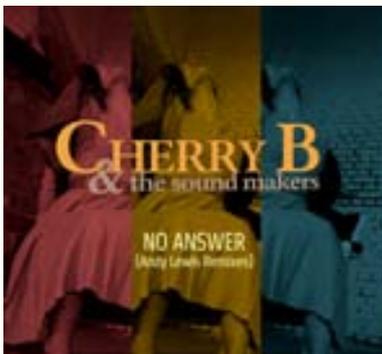
Recorded in Philadelphia by Bobby Eli, Grooveyard Studio

Produced by Bobby Eli (MFSB) and Olivier Pot (Ray Muse Records)

Distribution Inouïe Distribution (France), Street Soul Records (USA- Uk)

Disk Union (Japon)

Published by 22 D Music, Germany



EP vinyl "NO ANSWER"

Remix by Andy Lewis

Legère Recordings Germany

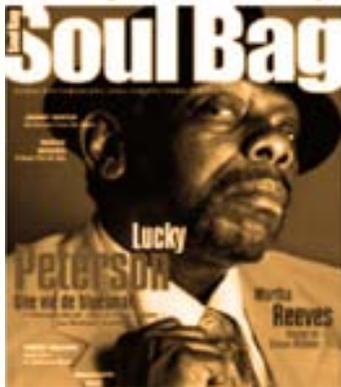
Mai 2015

Recorded in Philadelphia by Bobby Eli, Grooveyard Studio

Produced by Bobby Eli (MFSB) and Olivier Pot (Ray Muse Records)

Published by 22 D Music, Germany

PRESSE



Quelques mois après un mémorable concert de sortie d'album Les Fields et ses Expressions sont de retour pour une nouvelle prestation à guichet fermé au Trabendo.

Comme en juin, Cherry B et ses Sound Makers ouvrent la soirée des 20 heures. Le public répond vite aux sollicitations de la chanteuse et de son groupe tout au long d'un court set reposant essentiellement sur le répertoire de leur premier album.

Il faut dire que la musique, dans un registre oscillant entre la soul pop façon Motown et la northern soul, et l'orchestre sont efficaces, Cherry B a conquis l'expérience scénique qui lui manquait. très à l'aise vocalement- entre Branda Holloway et Chris Clark, dont elle semble aussi avoir emprunté le look très sixties - Elle occupe sans problème le devant de la scène et confirme avec un groupe de musiciens dans l'esprit, tout le bien que l'on avait pensé du disque. Sans aucune hésitation un des groupes français à surveiller en ce moment.

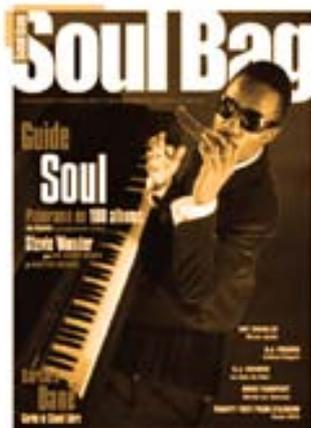


All broad minded soul folk know that the music they love is universal and a re-invigorated album from the wonderfully named CHERRY B AND THE SOUND MAKERS underlines that particular point.

The lovely Ms B is, I'm sure, Spanish.... her album was recorded in Girona - and she's pacted with a French label (Ray Muse Records), but the soulful polish on the LP, "The Way I Am" was provided in Philadelphia... to be precise in the Grooveyard studio of a certain Bobby Eli, guitar maestro and one of the architects of the Philly sound.

The albaum was released in France in May ans odd cuts were played by UK specialist DJ like Craig Charles. Musically the sound on the LP is retro pop soul. Ms B cites her influences as Tammi Terrell and Brenda Holloway and there's certainly a big Motown influence going on- notably on a tune called "Weakness", but the cherry on this Cherry cake is without doubt the wonderful ballad cover of Carl Douglas 'I Want To Give You My Everything". Producer Eli has drafted inanother bona fide Philly legend to help our lady to deliver here, as the Delfonics "William Hart adds his swelte tones to the track. The whole thing has the same delicious feel as Barbara Mason's "Yes, I'm ready"...hands up if you remember that one!

The album is being re-promoted and it's worth investigning if only for "I Want To Give You My Everything"



Coup de coeur issu de la scène française pour ce trimestre.

La soul pop et ensoleillée de Cherry B and the Sound Makers, sous forte influence Motown.

La voix sucrée de Cherry B évoque par moments Diana Ross sur un répertoire "dans l'esprit" très accrocheur.

Le producteur de Philadelphie Bobby Eli appose sa patte sur l'ensemble et William Hart des Delfonics vient duettiser.

Un projet projet bien mené qui devrait rencontrer un beau succès.



Rétro jusqu'au bout de la pochette façon Dusty Springfield, **THE WAY I AM**, le nouvel album de Cherry B & The Sound Makers joue la carte de la soul millésimée sixties. Après les récents essais de Robin McKelle et Nick Waterhouse et des sorties quasi-mensuelles depuis la mise en lumière des productions Daptone et l'explosion commerciale d'Amy Winehouse, nous voici donc à nouveau en présence d'un album de genre rétro-soul. Dès lors, **THE WAY I AM** avance en terrain connu, entre mi-tempos made in Motown (*My Weakness*, *Listen*) et stompers de l'école de Memphis (*No Answer*). Un coup d'œil sur les crédits révèle pourtant la présence aux manettes de Bobby Eli, producteur/arrangeur historique du MFSB, et c'est bien William Hart, ancien Delfonics, qui duettise avec Cherry B sur le cover du "I Want To Give You My Everything" popularisé par Carl Douglas. On se met à imaginer un autre album aux contours définis par le Philly Sound, genre auquel peu de revivalists n'ont osé se frotter. Reste un disque dynamique à l'exécution vocale et instrumentale irréprochable.



Ce son nous ramène aux meilleures heures de la Soul Music, dans les 60's, mais reste toujours empreint d'une énergie très actuelle.

Après quelques mois de démarche pour trouver un label, elle est contactée par "Outta Sight Records", label Anglais de réédition d'artiste de Soul Music des 60's.

Ce label lui propose en partenariat avec Craig Charles de la BBC de produire un premier EP en 45T avec le titre "I Want To Give You My Everything" duo réalisé avec William Hart, chanteur des "The Delfonics".

Il sortira en Mars 2013 avec une présentation au Hilton Modern Soul (Londres) accompagné des meilleurs DJ de la scène Northern Soul actuelle.

Cet EP est distribué dans tous les Shops de Rough Strade Records.



Desde 2008 los franceses Cherry B and The Sound Makers han estado regalando al mundo excitantes joyas de soul elegante cuyo sonido podríamos comparar con la excelencia de los años dorados, cuando sellos como Motown, Stax o Atlantic hacían del mundo un lugar menos triste.

Cherry B es el grupo perfecto para aparcar, durante un momento, todos nuestros problemas y salir a disfrutar a la pista de baile.

CONCERTS

MAROQUINERIE PARIS with Lee Fields and The Expressions
 TRABENDO PARIS with Lee Fields and The Expressions
 LE PALOMA NIMES with Lee Fields and The Expressions
 NEW JAZZ FESTIVAL NICE with Lee Fields and The Expressions
 LA CARTONNERIE REIMS with Lee Fields and The Expressions
 MOJO CLUB HANBOURG (Germany) with Lee Fields and The Expressions
 FESTIVAL JAZZ MOSAIQUES LE HAVRE
 HIDEAWAY LONDRES (Uk)
 OUVRE BOITE BEAUVAIS with AMP FILDER
 NEW MORNING PARIS with AMP FILDER



FESTIVAL ROCK 'N' STOCK PREIGNAN
 LE MOLOKO AUDINCOURT
 4 ECLUSES DUNKERQUE
 PORTAIL COUCOU SALON DE PROVENCE
 BUS PALLADIUM PARIS
 LA PECHE MONTREUIL
 FESTIVAL JAZZ EN BAIE MONT SAINT MICHEL
 FESTIVAL SWING OF WIND ESTAVAYER LE LAC (Suisse)
 CAFE CHARBON NEVERS
 CAFE DE LA DANSE PARIS
 FESTIVAL RELACHE BORDEAUX
 UPERCUT MARSEILLE
 FESTIVAL PICARDIE MOUV AMIENS
 LE LOCO CLUB VALENCIA (Spain)

CONTACT

MANAGEMENT

Ray Muse Records

Olivier Pot
raymuserecords@gmail.com

BOOKING

Ray Muse Production

Natty
raymuseprod@gmail.com

PROMOTION

Willwork4Funk

Jada Parolini
willwork4funk@gmail.com

Soulfood Music (Uk)

Steve Ripley
soulfoodmusicuk@gmail.com

LABEL

Légère Recordings

Helmut Heuer

PUBLISHING

22D Music

Yvan Zuber

PHYSICAL DISTRIBUTION

Brocken Silence (Germany/Switzerland/Austria)

Street Soul Records (Uk/Japan)

In Ouie Distribution (France)

DIGITAL DISTRIBUTION

Zébrulation

